

>> Guillaume Martigné (violoncelliste)

Formé par un disciple du grand Mstislav Rostropovitch, le violoncelliste Guillaume Martigné est lauréat de plusieurs grands concours internationaux et est reconnu dans le monde entier pour son talent. Très intéressé par la musique contemporaine, il a enregistré plusieurs œuvres pour violoncelle seul mais s'est également ouvert à de nombreuses collaborations avec des artistes venant de divers horizons (danse, arts visuels et sonores...). Depuis ses débuts à l'âge de treize ans, il se produit en soliste avec orchestre en France mais également à l'étranger (Russie, Pologne, Hongrie, Allemagne, Argentine, Nouvelle-Zélande, États-Unis). Son disque « Britten » a été distingué comme un des meilleurs disques 2015 par France-Musique.

>> Sahib Pashazade (joueur de târ)

Né à Bakou en Azerbaïdjan dans une famille de musicien, Sahib Pashazade est diplômé en 2005 avec mention du Conservatoire National et devient ainsi professeur dans cette institution. Lauréat d'un grand nombre de récompenses, c'est un artiste internationalement reconnu pour sa pratique des instruments traditionnels. Il s'est produit à de nombreuses reprises à l'étranger (États-Unis, Japon, Suisse, Chine, Canada, Mexique, Maroc, Allemagne, Norvège, Brésil, Turquie, Iran...). Depuis 2011, il est détenteur du titre d'Artiste honoré de la République d'Azerbaïdjan.

>> Alicia Dornberger (mezzo-soprano)

Professeuse de musique au secondaire à Vernouillet, elle fait partie du groupe pisciacais « The Island Consort », spécialisé dans la musique de chambre. Membre du Conservatoire de Metz jusqu'en 2001, elle a fait partie du Conservatoire de Poissy de 2001 à 2008. Elle a participé à plusieurs concerts sur le territoire, notamment en 2018 à Carrières-sous-Poissy à l'occasion des célébrations du Centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale.

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019 – 19H****COMPLEXE ALSACE**

(1, AVENUE PIERRE DE COUBERTIN)


PROGRAMME
DU CONCERT
POUR LA PAIX ET
LA NON-VIOLENCE

Programme de la soirée :

- Georges BIZET, *l'Ouverture de l'Opéra Carmen*
Sahib Pashazade, Saida Zulfugarova
- Georges BIZET, *Habanera de l'Opéra Carmen*
Alicia Dornberger, Saida Zulfugarova
- Isaac ALBÉNIZ, *Le Prélude (Asturias) extrait du cycle Chants d'Espagne op. 232*
Sofia Alma, Saida Zulfugarova
- Sergueï RACHMANINOV *Zdes khorosho op. 21 n°7*
Omo Bello, Saida Zulfugarova
- Robert SCHUMANN, *Fantasiestücke 1-3 op. 73*
Omo Bello, Saida Zulfugarova
- Arif MELIKOV, *Les rêves de Komdé du ballet Légende d'amour*
Sahib Pashazade, Saida Zulfugarova
- Jules MASSENET, *L'air et la Gavotte de Manon Act 3, tableau 1 de l'opéra Manon Lescot*
Omo Bello, Saida Zulfugarova
- Mugham SEGHAH
Sahib Pashazade
- Astor PIAZZOLA, *Grand Tango*
Guillaume Martigné, Saida Zulfugarova
- Maria GREVER, *Júrame*
Omo Bello, Saida Zulfugarova
- Vittorio MONTI, *Czàrdàs*
Sahib Pashazade, Saida Zulfugarova
- Frederick LOEWE, *I could have danced all night, extrait de la comédie musicale My Fair Lady*
Omo Bello, Saida Zulfugarova
- Gabriel FAURÉ, *Sicilienne op. 78*
Guillaume Martigné, Saida Zulfugarova
- *Chant espagnol El Vito* transcription Fernando OBRADORS
Omo Bello, Sofia Alma, Saida Zulfugarova
- Hasan RZAYEV, *Rhapsodie Tchahargah*
Sahib Pashazade, Saida Zulfugarova

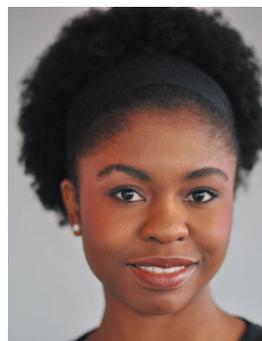
>> Saida Zulfugarova (pianiste)



Saida Zulfugarova nourrit sa passion pour la musique depuis son plus jeune âge. Son parcours musical commence en Azerbaïdjan à Bakou, ville de sa naissance. Née dans une famille aux fortes traditions musicales, Saïda est très vite remarquée pour son talent. Elle poursuit sa formation à l'Académie de Musique de Bakou Uzeïr Hajibeyli où elle obtient, avec mention Excellent, un Master spécialisé dans l'interprétation. Elle part pour la France en 2002 afin d'y poursuivre sa carrière et ses études de musicologie. Elle rencontre de nombreux succès en France et à l'étranger tout en enseignant dans différents conservatoires d'Ile-de-France. En 2013, Saida obtient en France le Diplôme d'État de professeur de piano. Pianiste brillante, qui marque le public par son tempérament et la virtuosité de son jeu, elle octroie à la musique classique une place prépondérante dans son répertoire. Elle présente également des concerts destinés à faire connaître les œuvres des compositeurs d'Azerbaïdjan et la musique contemporaine. Personnalité curieuse et ouverte aux collaborations avec des artistes venants de différents horizons, Saida Zulfugarova est invitée à de nombreux festivals internationaux. Elle a reçu la médaille de Femme Émérite 2019 à Carrières-sous-Poissy.

<https://www.facebook.com/pianisteSaidaZulfugarova/>

>> Omo Bello (soprano)



Après une formation universitaire en biologie cellulaire et génétique au Nigeria, la soprano franco-nigériane Omo Bello se consacre à la musique. Elle étudie au Conservatoire de Paris et remporte le Concours international de Paris 2014, en gagnant le 1^{er} prix, le prix d'opéra français et le prix du public. En Italie, elle gagne le 1^{er} Prix Luciano Pavarotti Giovani en 2010 et en 2014, elle est nommée aux Victoires de la musique classique, dans la catégorie « Révélation lyrique de l'année ». Elle se produit en concert avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre national de France ou, plus récemment, au Town Hall Symphony Hall de Birmingham, à la Philharmonie de Paris et avec les musiciens de l'Orchestre National d'Île de France.

>> Sophia Alma (danseuse de flamenco)



Danseuse depuis son plus jeune âge, Sophia Alma a goûté à tous les styles et tous les rythmes. Mais c'est à Paris, au sein de la fameuse Peña « Flamenco en France » qu'elle s'essaie au flamenco. Passionnée dès ses premiers pas, elle part rapidement à Grenade pour se plonger dans cet art si complexe et envoûtant. Elle intègre en 2012 la Fundación Cristina Heeren de Séville où elle suivra les cours de professeurs prestigieux. 2018 est une année riche : tournée en Colombie, représentation à l'Opéra Royal de Liège, participation au Festival d'Avignon... Elle transmet son amour du flamenco avec autant de volupté que de caractère.